FДЯT CHЭ DHЭLIC

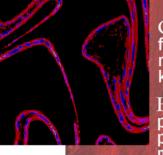
ESTETIKA ALAT MORALITAS KELAMIN

ES-TESTIS

AESTHETIC
Estetik Yang
Dilihat Gen Z
Drinks
Estetik Yang Dipikiran
Leonardo Da Vinci
Estetik Yang Dipandang
Pedagang Warteg
Aesthetic atau estetika
(dalam Bahasa indonesia)
adalah cabang filsafat yang
berkaitan dengan hakikat dan cita rasa
seni, penciptaan dan penghayatan
keindahan. Secara ilmiah, estetika
adalah studi tentang
nilai-nilai sensorik atau emosional
dengan sentimentalitas dan rasa.
Para ahli di bidang estetika
ini mendefinisikan sebagai
“refleksi kritis seni, budaya, dan alam”.

FILSAFAT ESTETIKA

Filsafat Epistimologi mengenai pengetahuan yang benar atau salah
Filsafat Etika mengenai tindakan yang baik atau buruk
Filsafat Estetika mengenai keindahan dan kejelekkan
Filsafat metafisika mengenai sesuatu zat yang ada

Istilah "estetika" sebagai "filsafat seni" baru muncul pada abad ke-18 dan diperkenalkan oleh Alexander Gottlieb Baumgarten dalam karyanya yang berjudul Meditasi Filosofis tentang Beberapa Hal Berkaitan dengan Puisi. Ia mengenalkan estetika sebagai kajian keindahaan perseptual (Goldman dalam Suryajaya, 2016).

Ontologi seni yang mengkaji pendalaman filosofis mengenai hakikat karya seni serta manusia sebagai bagian dari keberadaan kesenian.

Epistemologi seni yang mengkaji pendalaman filosofis mengenai proses pengetahuan, terutama yang melatarbelakangi penciptaan karya seni dan pemahaman atas karya seni (dalam hal ini misalnya pencercap karya dan artis).

Aksiologi seni yang mengkaji pendalaman filosofis mengenai hubungan antara kesenian dan masyarakat (termasuk etika dan politik yang bergerak karena kesenian).

NILAI ESTETIKA

Nilai yang berhubungan dengan segala sesuatu yang tercakup dalam pengertian keindahan disebut nilai estetis. Pada prinsipnya masalah estetika selalu bertumpu pada dua hal, yaitu keindahan dan seni tetapi dari kedua hal tersebut berkaitan dengan masalah nilai, pengalaman estetis dan pencipta seni (seniman). Keindahan dan seni merupakan dua hal yang saling berhubungan. Salah satu bentuk perwujudan keindahan adalah dalam bentuk karya seni.

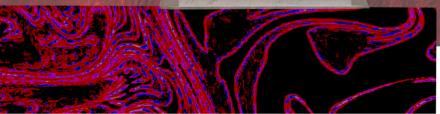
Para ahli seni yang berpendapat, bahwa seni tidak selalu indah menunjuk karya-karya seni kontemporer dewasa ini (lukisan dan patung) menampilkan gambar-gambar kotor bahkan menjijikkan dan menunjuk pula pada karya manusia purba yang menampilkan wujud yang kadangkala menyeramkan.Mereka berpendapat bahwa seni bukan produk keindahan, tetapi produk problem seniman.Seni memang bukan produk keindahan, tetapi keindahan itu merupakan suatu idealisasi yang sebaiknya melekat pada media seni itu.Keindahan bukan hanya kesenangan inderawi, tetapi juga terletak di dalam hati.

PENGALAMAN ESTETIKA

Dalam buku Bullough yang berjudul "Psyhical Distance as factor in Art and Aesthetic Principle". Bullough mempergu--nakan metode introspeksi dari psikologi yakni pengamatan diri dengan jalan mere nungkan pengalaman-pengalaman sendiri. Bullough berpendapat bahwa untuk me numbuhkan pengalaman yang berhubu-ngan dengan seni, orang justru harus men-ciptakan jarak psikis diantara dirinya dengan hal-hal apapun yang dapat mem-pengaruhi dirinya itu. Hal-hal yang dapat mempengaruhi diri seseorang misalnya ada-lah segi-segi kegunaan dari sesuatu benda untuk keperluan/tujuan orang itu.

Teori Lipps ini dalam buku E.F Carritt (The Theory of Beauty) dirumuskan seba-gai kesenangan estetis adalah suatu kenikmatan dari kegiatan kita sendiri di dalam suatu benda. Pernyataan ini yang kelihatannya merupakan suatu pertenta-ngan dalam katakata, sebagaimana dite-rangkan berarti bahwa kita menikmati di-ri kita sendiri bilamana diobjektifkan atau menikmati suatu benda sejauh kita hidup di dalamnya (The Liang Gie, 1976;54).

The David dengan Skandal
Ketelanjangan
Penuh Keindahan atau Amoral?

Patung The David karya Michelengelo adalah patung paling terkenal dalam sejarah seni. Patung ini dipahat dari marmer dengan tinggi 5,17 meter dan berat 5572 kilogram. Patung ini mempresentasikan kisah daud dalam alkitab yang melawan goliath. Michealengelo menggambarkan Daud yang terlihat tegang dan siap bertarung. Dahinya berkerut, tendom di tenggorokannya, otot-otot di hidunnya dan bibirnya. Tatapannya kearah jauh kedepan. Dengan ketapel yang tergantung di bahunya. Dikombinasikan dengan ekspresi wajah yang intens dan pose tenangnya. Pietro Antonio Bernabei dari Caregg Hospital of Florence dan Prof. Massimo Gulisano, seorang ahli anatomi di University of Florence, menjelaskan bahwa setiap detail patung itu "cocok dengan kombinasi ketakutan, ketegangan, dan agresi" (Hooper, 2005). Kaki kanannya direntangkan, sedangkan kaki kiri didorong ke depan "seperti pemain anggar atau bahkan petinju". Kegembiraan tertulis di wajahnya. Matanya melebar. Lubang hidungnya melebar. Dan otot di antara alisnya menonjol, seolah tegang karena konsentrasi dan agresi." Semua fitur patung ini paling baik diapresiasi dari tampilan depan yang telah lama hilang, hanya terlihat pada gambar ini. Menurut Bernabe, ketegangan saat itu bahkan menjelaskan "kontraksi alat kelamin" yang membingungkan banyak pengamat di masa lalu.

David karya Michelangelo hanyalah interpretasi Renaisans Tinggi tentang pria telanjang heroik yang berdiri - sebuah tema populer dalam seni Yunani Klasik Tinggi. Namun kenyataanya, komposisinya lebih kompleks dan politis.

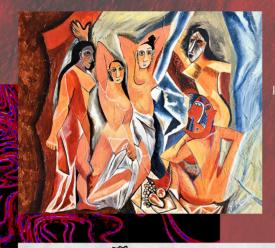
Selain dari keindahannya, patung David ini penuh dengan skandal pensensoran. Dianggap menampilkan ketidaksenonohan, Seorang kepala sekolah di Florida, AS, terpaksa mengundurkan diri setelah orang tua mengklaim anak-anak mereka terpapar pornografi setelah mereka diperlihatkan foto-foto patung telanjang tokoh alkitabiah David.

Holberg menyatakan bahwa patung David dapat dianggap pornografi berarti tidak hanya gagal untuk memahami Alkitab, tetapi budaya Barat itu sendiri. "Harus dibedakan antara ketelanjangan dan pornografi. Tidak ada yang pornografi atau agresif tentang David, dia adalah seorang anak muda, seorang gembala, yang bahkan menurut Alkitab tidak memiliki pakaian mewah tetapi ingin membela rakyatnya dengan apa yang telah dia lakukan," Hollberg, dikutip dari Okezone

Menurut sejarawan seni Florentine dan dekan Universitas untuk Orang Asing di Siena, Tomaso Montanari, sikap seperti itu "membingungkan". "Pertama datang kekecewaan atas tidak adanya kebebasan pendidikan, karena seharusnya tidak dibatasi atau dimanipulasi oleh keluarga," terangnya.

Allen Jones, Chair, mengubah sebuah manekin perempuan berpakaian minim menjadi rangkaian furniture cabul yang dirancang secara tidak ergonomis. Saat Hari Perempuan Internasional pada Maret 1986, karya tersebut disiram cairan pengelupas cat oleh para aktivis yang muak dengan karyanya lantaran dianggap merendahkan

Judy Chicago, Dinner Party, Karya ini didominasi oleh hampir dua piring porselen yang dilukis dengan tangan, banyak di antaranya dihiasi dengan simbol kupu-kupu mirip vulva yang tengah mekar. Meyakini bahwa karya tersebut memiliki "terlalu banyak vagina", Seniman kontemporer Inggris, Cornelia Parker, mencemooh karya instalasi ini adalah "semua tentang ego Judy Chicago ketimbang para perempuan melarat yang seharusnya dia angkat". "Kita semua direduksi menjadi vagina, sungguh menyedihkan," tandas Parker.

David Cerny, Shark, David Černý membuat patung diktator Saddam Hussein dalam kondisi terikat dan mengapung di dalam kota berisi cairan. Karya kontroversial ini semula dijadwalkan digelar di sebuah museum di Middelkerke, Belgia, pada awal 2006, namun akhirnya dibatalkan.

Pablo Picasso,
Les Demoiselles
d'Avigon, , Mendapat julukan
sebagai lukisan wanita biadab karena
lukisan ini memperlihatkan lima pelacur
telanjang dalam posisi dan gaya
yang berbeda-beda serta tak bermoral

Nude Saraswati,
MF Husain,
lukisan Dewi Saraswati yang telan-
jang menjadi sasaran protes warga
yang tidak terima sosok yang
sangat disucikan tampil tidak elok.

Paul McCharty, Tree, Balon
raksaa berbentuk pohon dianggap para pengamat
mirip alat peraga seks sebagai pajangan
natal, dirobohkan dan dikempiskan

Karya seni yang memiliki keindahan untuk dinikmati serta penu dengan makna yang ingin disampaikan oleh seniman dianggap tidak layak ini membuat ruangan batas seniman dalam mengekspresikan estetika pandangannya. Seni budaya yang harusnya dapat mengedukasi memberikan informasi budaya atau polititisi ini dipandang memberikan dampak negative yang dapat mendorong provokatif ataupun pornografi.

Karya-karya kontroversial yang disensor justru menganggu estetika dari karya tersebut. Kegiatan vandalisme hingga memebuat karya tersebut hancur sebagai pembelaan atas kefrontalan yang dipresentasikan oleh seniman telah banyak dilakukan.

Apakah Estetika Bebas ini merupakan ketidakmoralan?

Pendidikan moral ini membentuk moralitas anak menjadi generasi bangsa yang bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermoral. **Kurangnya moralitas** anak bisa disebabkan dari lingkungan, globalisasi dan juga agama. Pendidikan agama telah diajarkan dalam kurikulum Pendidikan di Indonesia. Serta mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial. Dalam mata pelajaran ipa atau biologi yang mempelajari mengenai makhluk hidup serta anatominya yang perlu dipahami sebagai pengetahuan dasar, Pendidikan jasmani, yang menjelaskan mengenai kesehatan tubuh, sama halnya dengan mata pelajaran seni dan budaya yang mengenalkan kesenian serta nilai-nilai budaya. Pengetahuan-pengetahuan ini **saling berkaitan** dengan moral, nilai budaya, moral dan agama yang mengatur tindakan anak dalam menyikapi hal-hal mendasar tersebut.

Dalam biologi dengan gamblang menjelaskan mengenai **vagina dan penis**, bentuk serta kegunaannya, seharusnya ini tidak dipandang tabu atau tidak senonh lagi karena pengetahuan dasar ini perlu diberikan kepada anak **agar paham dengan tubuhnya sendiri.** Didukung dengan adanya mata pelajaran Pendidikan jasmani yang menjelaskna mengenai kesehatan, dan cara merawat tubuh, hingga bahayanya pergaulan bebas.

Lalu apakah hal-hal yang dasar ini menyebabkan anak tidak bermoral?

TribunJakarta.com

Tempat mengakses konten pornografi tertinggi dilakukan oleh anak-anak di kamar mereka sendiri.

"Akses tertinggi di rumah, di kamar sendiri malah. Keduanya itu di warnet, ketiga di sekolah," tutur Eni Gustina, Sekretaris Direktorat Jenderal Kesehatan Masyarakat Kementerian Kesehatan kepada TribunJakarta.com, Selasa (12/3/2019).

• BNN Musnahkan 1,3 Ton Ganja, 18,6 Kilogram Sabu dan 19 Ribu Butir Ekstasi

Dari anak yang terlibat survei, sebagian sudah terindikasi adiksi ringan dan adiksi berat.

Adiksi di sini ialah tingkat keinginan untuk mengakses konten-konten pornografi.

"Kalau sudah nonton terus ini yang menjadi pendorong remaja-remaja untuk segera menikah," tambah Eni.

CNN Indonesia

Ribuan Anak Hamil di Luar Nikah, BKKBN Nilai Pengetahuan Rendah

CNN Indonesia

Rabu, 18 Jan 2023 15:15 WIB

BKKBN menekankan pentingnya pendidikan seksual, menyusul temuan 50 ribu anak menikah dini karena hamil di luar nikah.

Berdasarkan data Pengadilan Tinggi Agama Surabaya, angka permohonan dispensasi nikah (diska) di Provinsi Jawa Timur pada 2022 mencapai 15.212 kasus. Dari jumlah itu, 80 persen di antaranya karena para pemohon telah hamil.

2 dari 3 perempuan yang menikah sebelum usia 18 tahun hamil pertama kali, seperti dilaporkan Susenas 2017. Begitu pula data Indeks Pembangunan Pemuda Indonesia (2019), persentase remaja yang hamil pada 2018 sebesar 16,67%.

proporsi perempuan usia 10-19 tahun pernah hamil sebanyak 58,8% dan 25,2% sedang hamil di Indonesia sesuai dengan Riskesdas 2018. Oleh karena itu, tren kehamilan remaja membuat Indonesia berada di peringkat kedua perkawinan anak tertinggi di negara-negara ASEAN.

"Survei KPA yang dilakukan terhadap 4.500 remaja di 12 kota besar seluruh Indonesia juga menemukan 93 persen remaja pernah berciuman, dan 62,7 persen pernah berhubungan badan, dan 21 persen remaja telah melakukan oborsi," ujar Tifatul dalam siaran persnya di Jakarta, Minggu (9/5/2010).

Menkominfo juga menyatakan, pertarungan antar nilai-nilai budaya, pengaruh asing, setiap hari terus berlangsung, sehingga bangsa ini harus menjaga kekokohan nilai-nilai karakter bangsa. Jika tidak, maka Indonesia akan kehilangan identitas sebagai bangsa besar. "Penyebaran konten negatif tersebut banyak disalurkan melalui sarana IT, terutama konten asing yang dijual kepada kita, bahkan konten tersebut banyak yang merusak nilai-nilai budaya bangsa," ujarnya.

Nilai-nilai budaya yang harus dilestarikan dan membentuk karakter bangsa yan bermoral dapat dipelajari dalam seni. Seni yang membebaskan dalam berekspresi yang mempresentasikan budaya dan juga keindahan membentuk karakter sekaligus kreativitas.

Faktanya, Saya belum menemukan kecenderungan anak-anak kecanduan pornografi, married by accident yang disebabkan oleh Seni yang bebas, Seni yang frontal, dan pengetahuan sexual yang mempresentasikan alat-alat kelamin dengan estetika erotis tak luput dari nilai budaya

Fenomena bahwa pakain adat yang terbuka dengan keunikkan-nya, dipahami sebagai budaya Indonesia bukan sebagai kevulgar-an atau pornografi.

Stigma pembelajaran yang menin-jau beberapa nilai-nilai pengeta-huan, seni, dan budaya yang ma-sih dipandang tabu demi moralitas, sepertinya perlu diubah

Pemberian edukasi sex pada anak dengan eksplorasi seni dan budaya dengan nilai estetika mengenalkan cara pandang baru untuk memahami keindahan tubuh serta proses biologis bereproduksi sesuatu hal normal yang perlu disadari untuk merawatnya.